

## Concorso internazionale “Sergio Dragoni” per i 150 anni della Società del Quartetto di Milano per una composizione per quartetto d’archi dedicata alla città di Milano

### Regolamento

---

#### **1** Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto ai compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1974. I concorrenti potranno partecipare con un’unica partitura interamente originale, inedita, non mai eseguita, registrata o presentata ad altro concorso. La quota di partecipazione è fissata in Euro 50,00.

---

#### **2** Organico e durata della composizione

Il concorso è dedicato a composizioni per quartetto d’archi (due violini, viola e violoncello) con una durata massima di 25 minuti di esecuzione. Non sono ammesse composizioni di musica elettroacustica o da eseguire, elaborare o amplificare, anche solo in parte, con apparecchiature elettroacustiche, elettroniche o informatiche.

---

#### **3** Domanda e termine di presentazione

I concorrenti dovranno iscriversi, **entro il termine di decadenza del 30 novembre 2013**, seguendo l’apposita procedura sul sito [[www.quartettomilano.it/concorsocomposizione](http://www.quartettomilano.it/concorsocomposizione)], annotando il codice alfanumerico assegnato dal sistema al momento dell’iscrizione sul sito (nel seguito, il “Codice”), e presentare domanda di partecipazione alla Società del Quartetto di Milano entro il **5 dicembre 2013** mediante, alternativamente:

---

**a)** invio (alla sede della Società del Quartetto in Milano, via Durini n. 24) per raccomandata **consegnata alle poste**, di una busta anonima, chiusa e sigillata, contrassegnata all’esterno con il Codice, contenente:

- i.** otto copie della partitura in forma anonima, contrassegnate dal Codice, senza alcun segno che possa condurre in qualsiasi modo ad identificare il concorrente.
- ii.** una seconda busta, anonima, chiusa e sigillata, senza segni esterni di identificazione, contenente:
  - la domanda di partecipazione conforme al modello allegato a questo bando, compilata e sottoscritta in ogni sua parte;
  - la ricevuta del versamento della quota di partecipazione di Euro 50,00 o copia del relativo bonifico bancario;
  - copia del documento di identità del concorrente;
  - i dati anagrafici del concorrente, un suo *curriculum vitae* e due foto recenti.

In caso di spedizione dall’estero, dovrà essere specificato che il valore commerciale del plico è nullo, per evitare spese doganali.

---

**b)** tramite *upload* su apposita sezione del sito [[www.quartettomilano.it/concorsocomposizione](http://www.quartettomilano.it/concorsocomposizione)] della seguente documentazione, che verrà automaticamente (ed in modalità non accessibile) associata al Codice secondo la procedura predisposta sul sito:

- i.** una copia della partitura in forma anonima (formato .pdf, dimensione max 5 Megabyte), senza alcun segno che possa condurre in qualsiasi modo ad identificare il concorrente;
- ii.** la domanda di partecipazione conforme al modello allegato a questo bando, compilata e sottoscritta in ogni sua parte, la ricevuta del versamento della quota di partecipazione di Euro 50,00 o copia del relativo bonifico bancario, copia del documento di identità del concorrente, i dati anagrafici del concorrente, un suo *curriculum vitae* e due foto recenti.

Il concorrente che abbia fatto pervenire buste o documenti non corrispondenti ai requisiti sopra precisati o con modalità difformi da quanto sopra indicato, non sarà ammesso al concorso.

La Presidenza della Società del Quartetto esaminerà solo le domande di partecipazione e deciderà sulla loro regolarità, completezza e tempestività delle domande di partecipazione entro il 31 dicembre 2013.

La decisione di non ammissione sarà comunicata solo ai partecipanti non ammessi.

Nessuna informazione sulle domande non ammesse sarà data alla Commissione giudicatrice.

---

## **4 Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà composta da sei membri come segue:

**Paolo Arcà**, direttore artistico della Società del Quartetto di Milano, compositore, con funzioni di presidente

**Sonia Bo**, direttore del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, compositore

**Ivan Fedele**, compositore

**Fabio Vacchi**, compositore

**Hatto Beyerle**, viola del Quartetto Alban Berg

**Cristiano Gualco**, primo violino del Quartetto di Cremona

La Società del Quartetto si riserva in ogni tempo la facoltà di sostituire i suddetti membri che fossero impediti a partecipare ai lavori della commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice deciderà sulle composizioni ammesse a maggioranza dei suoi componenti; in caso di parità, prevale il voto del presidente.

La commissione giudicatrice potrà non assegnare alcun premio, senza obbligo di motivazione.

La decisione della commissione giudicatrice sarà pubblicata sul sito web della Società del Quartetto di Milano ([www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it)) e comunicata in via telematica all'autore della composizione vincitrice.

---

## **5 Premi**

Alla composizione vincitrice sarà assegnato un premio (al lordo di eventuali ritenute fiscali) di **€ 6.000,00**, offerto dalla Fondazione Sergio Dragoni, in memoria di Sergio Dragoni.

La composizione vincitrice sarà premiata ed eseguita, in prima mondiale, dal **Quartetto di Cremona** al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nel corso della giornata (29 giugno 2014) dedicata ai 150 anni dal primo concerto della Società del Quartetto di Milano.

L'autore della composizione premiata dovrà presenziare alla prima esecuzione e alla prova del giorno stesso o del giorno precedente, a spese della Società del Quartetto di Milano (in base ad un preventivo approvato).

La Società del Quartetto di Milano si riserva di modificare data e luogo di esecuzione e di affidarla ad altro quartetto, in caso di necessità.

La composizione premiata non potrà essere eseguita, stampata, registrata o trasmessa prima della sua premiazione e prima esecuzione.

---

## 6

### **Diritti della Società del Quartetto di Milano ed oneri dell'autore della composizione premiata**

La Società del Quartetto di Milano si riserva il diritto di far eseguire la composizione premiata in prima mondiale e di farne eseguire l'eventuale ripresa audio e/o video per la relativa trasmissione, in diretta o in differita, senza diritti o compensi aggiuntivi per l'autore.

L'autore della composizione premiata dovrà inviare le parti staccate per i singoli strumenti su supporto cartaceo alla Società del Quartetto di Milano entro il 31 marzo 2014.

L'autore della composizione premiata è tenuto a far sì che in ogni edizione della partitura su supporto cartaceo, informatico e discografico ed in ogni sua registrazione audio o video sia sempre riportata la menzione: "*Composizione vincitrice del Concorso Sergio Dragoni, dedicata alla città di Milano*" tradotta nella lingua appropriata.

---

## 7

### **Varie e finali**

La Società del Quartetto di Milano si riserva il diritto di annullare il concorso in qualsiasi momento, prima della scadenza del termine per spedire le domande di partecipazione, dandone comunicazione con avviso sul sito web della Società del Quartetto di Milano. In nessun caso, salvo quello di annullamento del concorso, saranno rese le quote di iscrizione eventualmente già versate.

La Società del Quartetto di Milano non si obbliga a restituire i materiali inviati dai concorrenti e potrà distruggerli.

Le decisioni della Presidenza della Società del Quartetto di Milano, della Commissione esaminatrice e della sua subcommissione sono finali, vincolanti e non impugnabili.

La presentazione della domanda di partecipazione al concorso comporta accettazione di questo regolamento.

Il testo italiano di questo regolamento, in caso di contrasto, prevale sul testo inglese.

Per ogni controversia relativa al concorso, al regolamento, alla partecipazione al concorso e alle decisioni della commissione esaminatrice è competente in via esclusiva il Foro di Milano.



Spettabile  
**Società del Quartetto di Milano**  
Via Durini n. 24 - 20122 Milano

Nome

Cognome

Luogo e data di nascita

Indirizzo

Telefono

E-mail

Formulo domanda di partecipazione al

**Concorso internazionale “Sergio Dragoni” per i 150 anni della Società del Quartetto di Milano per una composizione per quartetto d'archi dedicata alla città di Milano, nel seguito il “Concorso”**

Dichiaro, sotto la mia responsabilità:

- di possedere i requisiti richiesti ai fini della partecipazione al Concorso;
- di accettare interamente ed incondizionatamente il Regolamento del Concorso;
- che la composizione che sottopongo al Concorso è interamente di mia creazione, che non viola in alcun modo diritti altrui e che su di essa ho ogni e qualsiasi diritto;
- di autorizzare sin d'ora la Società del Quartetto, per il caso di aggiudicazione del premio di cui al Concorso, ad utilizzare la mia composizione con le modalità e nei termini indicati nel citato Regolamento;
- di acconsentire, ai sensi della vigente normativa sul trattamento dei dati personali (D. Lgs. 196/2003) compilando e sottoscrivendo l'informativa di seguito trascritta.

Dichiaro, inoltre, di aver inviato la documentazione richiesta nel Regolamento:

- tramite upload       a mezzo posta Raccomandata AR

Luogo

Data

Firma leggibile

**Informativa privacy, anche, ai sensi dell'art. 13 del codice in materia di protezione dei dati personali (Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, di seguito il “Codice Privacy”)**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, la Società del Quartetto di Milano informa i partecipanti che i dati personali richiesti vengono raccolti e trattati al fine di partecipare al Concorso Internazionale per giovani compositori per quartetto d'archi “Premio Sergio Dragoni” per i 150 anni della Società del Quartetto di Milano (1864-2014).

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal Concorso.

I dati saranno trattati, anche attraverso la creazione e la gestione di un archivio centrale, con supporti informatici, a cui ha accesso personale specializzato e autorizzato, in modo da garantire, comunque, la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.

È possibile chiedere, in ogni momento, la correzione, il blocco e la cancellazione di dati oppure avvalersi degli altri diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del D. Lgs. n. 196 del 2003.

Il Titolare del trattamento è la Società del Quartetto di Milano, con sede in Milano, Via Durini n. 24. Il responsabile è il Consigliere Delegato, avv. Marco Bisceglia.

Il sottoscritto

acconsente al trattamento dei dati personali per le finalità sopra descritte       SI       NO

Data

Firma